

ZN-I.5142.342.2022.JCh

Kraków, dnia 14.06.2022 r.

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.342.2022
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735, z późn. zm.), art. 36 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 25 ust. 1, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840), § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a i c oraz § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 10.05.2022 r. (data wpływu: jw.), złożonego przez Pana Romana Krzysztofika, Zastępcę Dyrektora, w imieniu Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK (ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków),

pozwala się

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich w dawnym dworcu Kossaków w zespole „Kossakówki” przy Placu Juliusza Kossaka nr 4 w Krakowie (wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-951 na podstawie decyzji z dnia 25.05.1960 r.), na działce nr 123/6, obręb ewid. 0145 Śródmieście w Krakowie, na nieruchomości, dla której założona jest księga wieczysta: KR1P/00488358/3,

w zakresie obejmującym konserwację i restaurację stolarki elewacyjnej, otworowej i zabytkowych drewnianych detali wystroju wnętrza,

na podstawie dokumentacji, w skład której wchodzi następujące opracowania:

- „Część I. PROGRAM PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH DOTYCZĄCY STOLARKI ELEWACYJNEJ I WE WNĘTRZACH ZABYTKOWEJ WILLI „KOSSAKÓWKA” w Krakowie przy Pl. Kossaka 4. Opracowanie: mgr Dorota Narowska Avonza, konserwator dzieł sztuki, nr dyplomu 6777. KRAKÓW, kwiecień 2022”;
- „PROGRAM PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH DOTYCZĄCYCH ZABYTKOWEJ WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. KOSSAKA 4. CZĘŚĆ I. Tom I Rysunki nr 1-20a. INWENTARYZACJA RYSUNKOWO-POMIAROWA ORAZ PROJEKT KONSERWACJI I RESTAURACJI STOLARKI OTWOROWEJ I ZABYTKOWYCH DREWNIANYCH DETALI WYSTROJU WNĘTRZA W WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. „KOSSAKA 4” do projektu budowlanego: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku

willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie” [...] Wykonano w firmie CERTAX, Brzezina ul. Poganów 4. Opracował: KAZIMIERZ CZEPIEL, KONSERWATOR ZABYTEKÓW, mgr historii sztuki UJ, technik stolarstwa artystycznego, zaśw. PSOZ 164/94. Rysunki inwentaryzacyjne nr: 1-7, 11-24, 34-37, 40-42 opracowane w roku 2014 przez mgr. inż. Andrzeja Wojewodę, skopiowane do niniejszego opracowania za zgodą autora. Kraków 2022”;

- „PROGRAM PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH DOTYCZĄCYCH ZABYTEKOWEJ WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. KOSSAKA 4. CZĘŚĆ II. Tom II Rysunki nr 21-58a. INWENTARYZACJA RYSUNKOWO-POMIAROWA ORAZ PROJEKT KONSERWACJI I RESTAURACJI STOLARKI OTWOROWEJ I ZABYTEKOWYCH DREWNIANYCH DETALI WYSTROJU WNĘTRZA W WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. „KOSSAKA 4” do projektu budowlanego: „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie” [...] Wykonano w firmie CERTAX, Brzezina ul. Poganów 4. Opracował: KAZIMIERZ CZEPIEL, KONSERWATOR ZABYTEKÓW, mgr historii sztuki UJ, technik stolarstwa artystycznego, zaśw. PSOZ 164/94. Rysunki inwentaryzacyjne nr: 1-7, 11-24, 34-37, 40-42 opracowane w roku 2014 przez mgr. inż. Andrzeja Wojewodę, skopiowane do niniejszego opracowania za zgodą autora. Kraków 2022”.

(W komplecie dokumentacji zamieszczono również opracowania przedmiarowo-kosztorysowe, nie stanowiące podstawy do wydania niniejszego pozwolenia:

- „PRACE REMONTOWO-KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE ZABYTEKOWEJ WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. KOSSAKA 4. CZĘŚĆ III. SZCZEGÓŁOWE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE – PRZEDMIAR ROBÓT NA WYKONANIE KONSERWACJI I RESTAURACJI STOLARKI OTWOROWEJ I ZABYTEKOWYCH DREWNIANYCH DETALI WYSTROJU WNĘTRZA W WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. KOSSAKA 4. Do projektu budowlanego „Przebudowa, rozbudowa, nadbudowa i remont budynku willi „Kossakówka” wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR wraz z budową dźwigu osobowego, miejsc parkingowych oraz wewnętrznej instalacji wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją i instalacją ciepła technologicznego oraz rozbudową i przebudową wewnętrznych instalacji: wodociągowej, kanalizacyjnej, c.o., elektrycznej i teletechnicznej przy Placu Juliusza Kossaka 4 w Krakowie” [...] Opracował: KAZIMIERZ CZEPIEL, KONSERWATOR ZABYTEKÓW, mgr historii sztuki UJ, technik stolarstwa artystycznego, zaśw. PSOZ 164/94. Kraków luty 2022.”
- „PRACE REMONTOWO-KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE ZABYTEKOWEJ WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. KOSSAKA 4. CZĘŚĆ IV.

KALKULACJA INWESTORSKA NA WYKONANIE KONSERWACJI I RESTAURACJI STOLARKI OTWOROWEJ I ZABYTKOWYCH DREWNIANYCH DETALI WYSTROJU WNĘTRZA W WILLI „KOSSAKÓWKA” W KRAKOWIE PRZY PL. „KOSSAKA 4”. [...] Opracował: KAZIMIERZ CZEPIEL, KONSERWATOR ZABYTKÓW, mgr historii sztuki UJ, technik stolarstwa artystycznego, zaśw. PSOZ 164/94. Kraków luty 2022.”

Termin ważności pozwolenia: do 31.12.2026 r.

Pozwolenie niniejsze wydaje się pod warunkami polegającymi na obowiązku:

- 1) kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zwanej dalej „ustawą”;
- 2) przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
- 3) zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- 4) zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
- 5) niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- 6) dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawiciela Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- 7) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania ich wyników, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
- 8) opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Niniejsza decyzja uwzględnia w całości żądanie strony, nie jest decyzją rozstrzygającą sporne interesy stron, ani decyzją wydaną na skutek odwołania, wobec czego, na zasadzie art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego, odstępuje się od jej uzasadnienia.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może – na podstawie art. 47 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli

w trakcie wykonywania prac wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

II. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może – na podstawie art. 43-45 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

III. Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo może spowodować – na podstawie art. 43-45 powołanej na wstępie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – m.in. zarządzenie:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

IV. Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, w związku z art. 93 ust. 1 i art. 89 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – powołanymi w podstawie prawnej niniejszej decyzji – od decyzji tej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa), za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków), w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji stronie.

V. Zgodnie z art. 127a Kodeksu postępowania administracyjnego: § 1. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. § 2. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

Otrzymują:

1. Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków
+ 1 komplet dokumentacji jw.
2. Ad acta + 1 komplet dokumentacji jw.